

PEL & MEL

NÁVRH PRO KREATIVNÍ ČTVRT PAPIRÁK/ LIBEREC

TEXTOVÁ ČÁST

Zhotovitel:
BETWEEN s.r.o.
Bajkalská 29/C, Bratislava 821 01
www.between.sk

Zadavatel:
Statutární mesto Liberec

Autoři:
Ing. arch. Katarína Fejo, PhD.
Ing. arch. Tomáš Hanáček, PhD.

Spolupráce:
Ing. arch. Natália Marková
Ing. arch. Tomáš Danko
Ing. arch. Zuzana Mihaľová
Ing. arch. Ivana Fabiánová

Krajinní architektka: Ing. Katarína Ďurišová
Projektant dopravních staveb: Ing. Andrej Vachaja

OBSAH

KREATIVNÍ ČTVRTĚ	01-02
URBANISTICKÁ KONCEPCE	03-04
ARCHITEKTONICKÁ KONCEPCE	05-06
REGENERACE PAPIRÁKU & PRINCIPY REGULACE	07-08
KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ	09
DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ	10
MĚSTSKÉ TERASY	11-12
KULTURNÍ HUB LINSERKA	13-14
VEŘEJNÉ PROSTORY PAPIRÁKU	15-16
MĚSTSKÉ BYDLENÍ	17-18
BAUGRUPPE & URBAN WALK	19-20

KREATIVNÍ ČTVRŤ

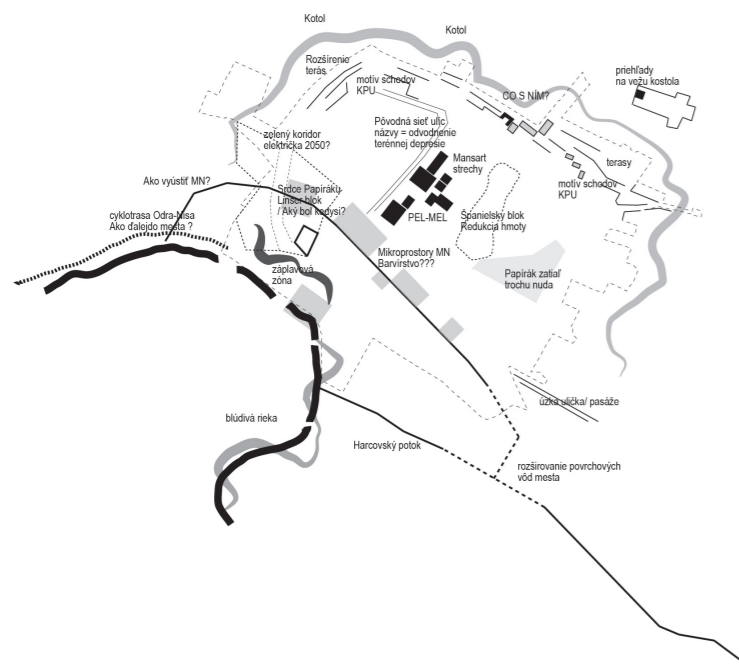
Inovace a kreativita jsou základními motory ekonomického rozvoje měst. Komunity, umělci, kulturní organizace, instituce a vedení města jsou primárními tvůrci budoucí kreativní čtvrti. Cílem tohoto přístupu je zvýšit živost, zlepšit ekonomické podmínky a vybudovat místo se silnou identitou.

Papírové náměstí se nachází v centrální části Liberce, je oblastí se specifickou atmosférou, plnou barů a nočního života. Charakteristická atmosféra rozbitého torza a pozůstatků rostlé struktury nabízí jedinečnou příležitost pro lokální designéry, módní obchůdky, umělecké galerie, restaurace a showroomy.

Těžištěm čtvrtě je kreativní hub centra Linserka, která hraje velkou roli při posilování značky "Papíraku". Představuje důležitý spot kreativního průmyslu (setkávání lidí, nákup místních produktů, kontakty na kreativce, ale i odpočinek ve vnitrobloku).

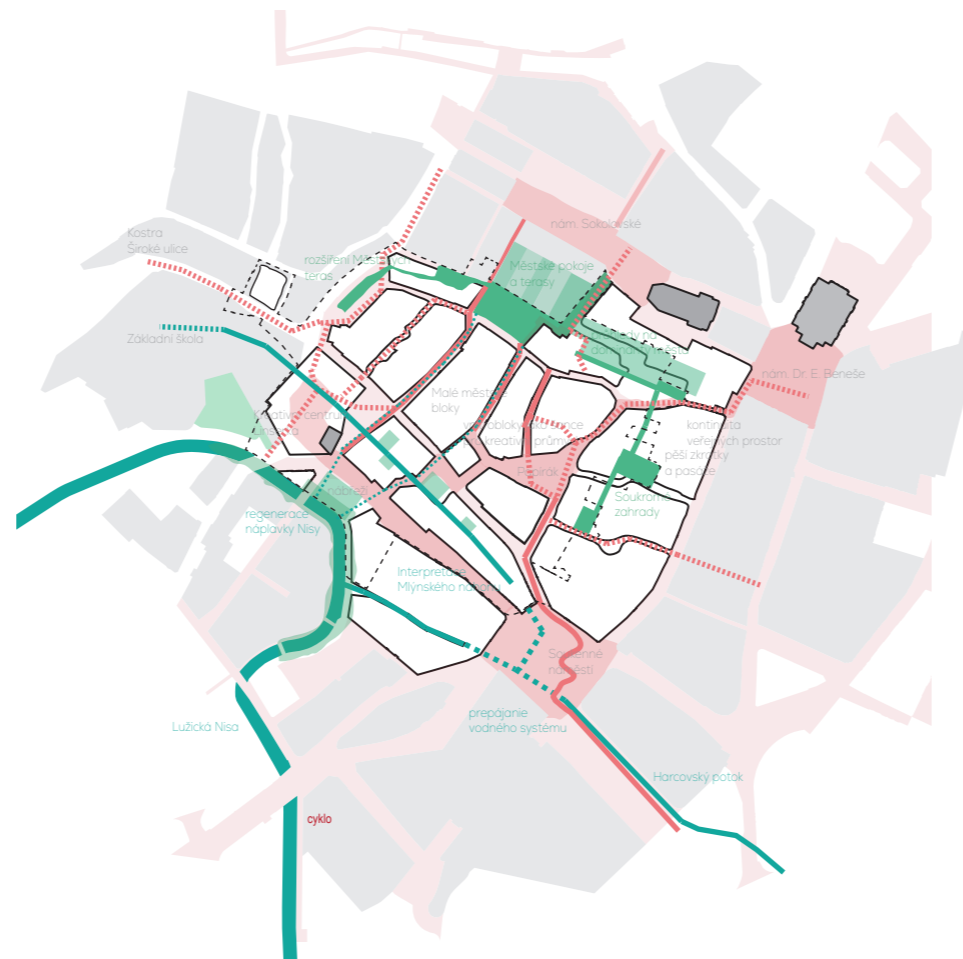
Městské zelené terasy s vegetačními pokoji, výhledovými nikami či podzemním sklepením dotváří mikrosmos specifické atmosféry. Strategie identity podporuje kulturu jako značku čtvrtě, kde kreativní čtvrť čerpá z neočekávané diverzity a proměnlivosti krajiny, městských domů a vnitrobloků.





PROBLÉMY & POTENCIÁLY

Prodloužení tramvajové tratě chápeme jako šanci na smysluplný rozvoj centra Liberce. Areál Linserky a jeho stopy průmyslového a řemeslného dědictví Papíráku umožňují vrstvení návrhu. Reinterpretace Mlýnského náhonu je možná s měkkými i tvrdými hranami - podle charakteru veřejných prostranství v okolí. Lužická Nisa a její podzemní meandrování výrazně ovlivňuje zakládání nových staveb. Zelený kotol vegetačních teras má smysl v kontinuitě městského a soukromého prostoru pro plnohodnotné průhledy na kostelní věž a siluetu města.



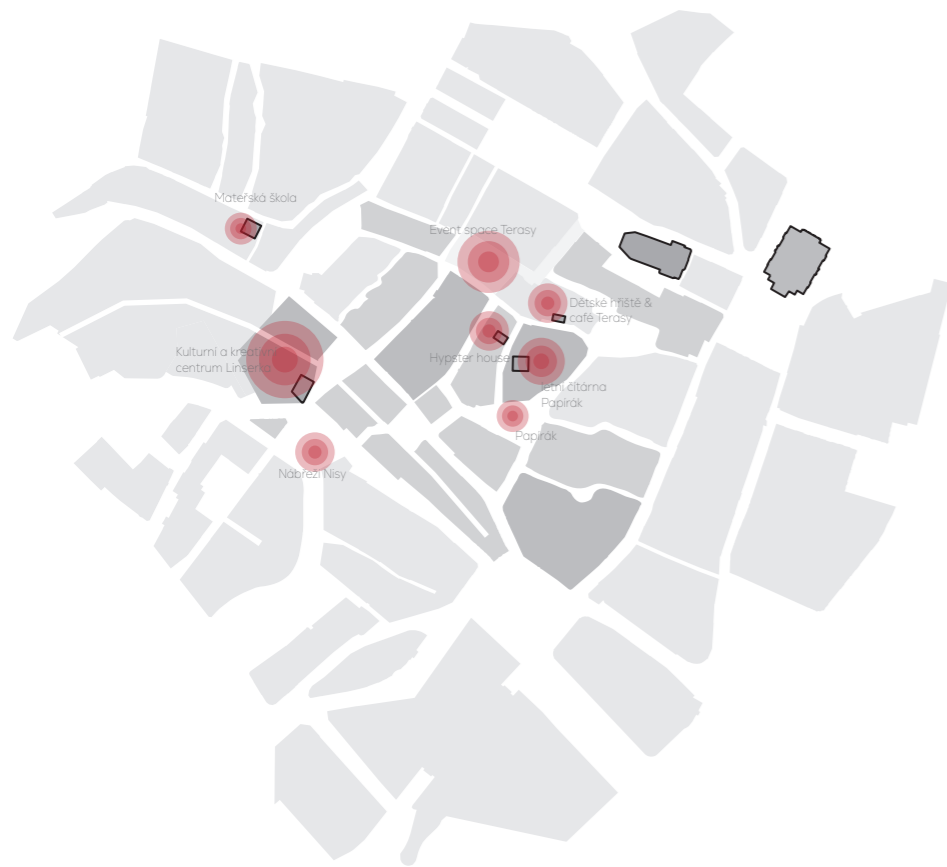
VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Papírové náměstí je součástí centra města Liberec se silnou atmosférou vycházející z dynamické morfologie městského žulového svahu. Primární kostra zóny začíná náměstím Dr. E. Beneše prochází Městskými terasami do kreativní čtvrti Linserka a ústí na nábřeží Lužické Nisy. Nabízí prostory různé velikosti a kvality od stěžejních veřejných prostor (náměstí Papírák & Linser) přes síť menších veřejných prostor jako pobytové schody, Městské pokoje a terasy zapuštěné v terénu, křivé intimní uličky a pasáže, poloveřejné vnitrobloky a dvory.



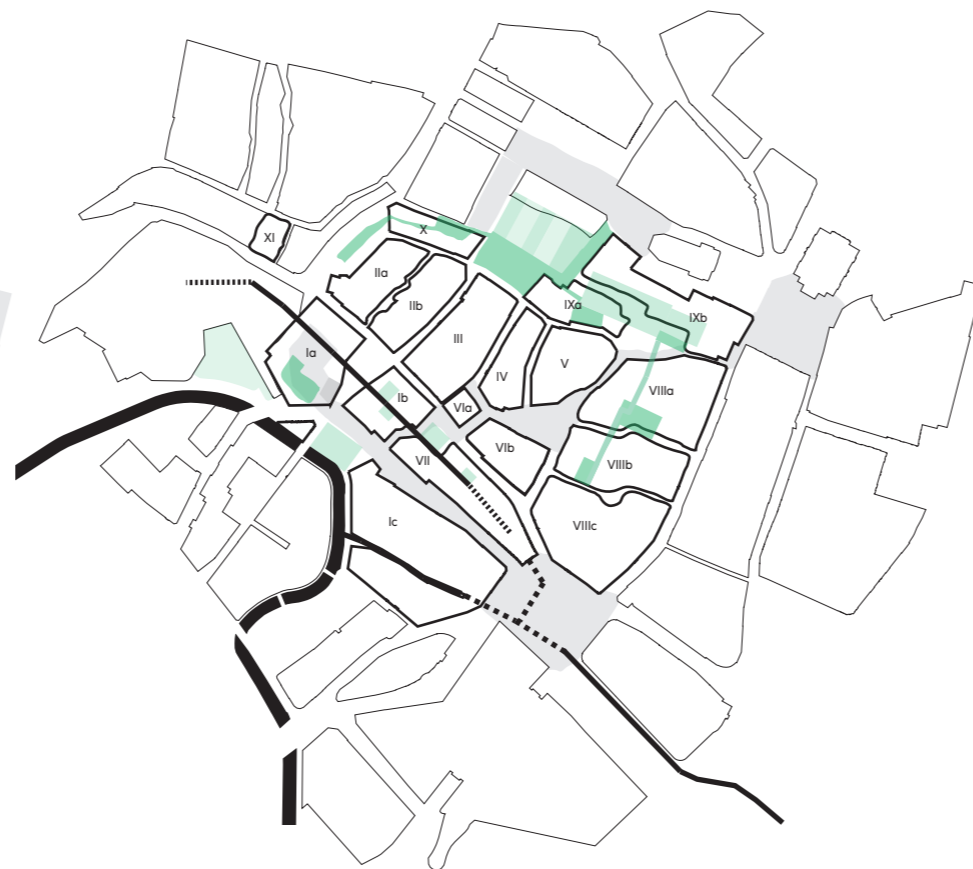
MODROZELENÁ INFRASTRUKTURA

Strategie krajiny a prostředí definuje systematickou síť regeneračních opatření na podporu modrozelené infrastruktury. Odtrubnění Mlýnského Náhonu, aktivace nábřeží a náplavky řeky Nisy, retenční dešťové vody jsou jen některými z aplikovaných principů. Více rozšíření tramvajové tratě podporuje městskou mobilitu s přímým napojením na síť pěších tras a hlavní cyklostezky.



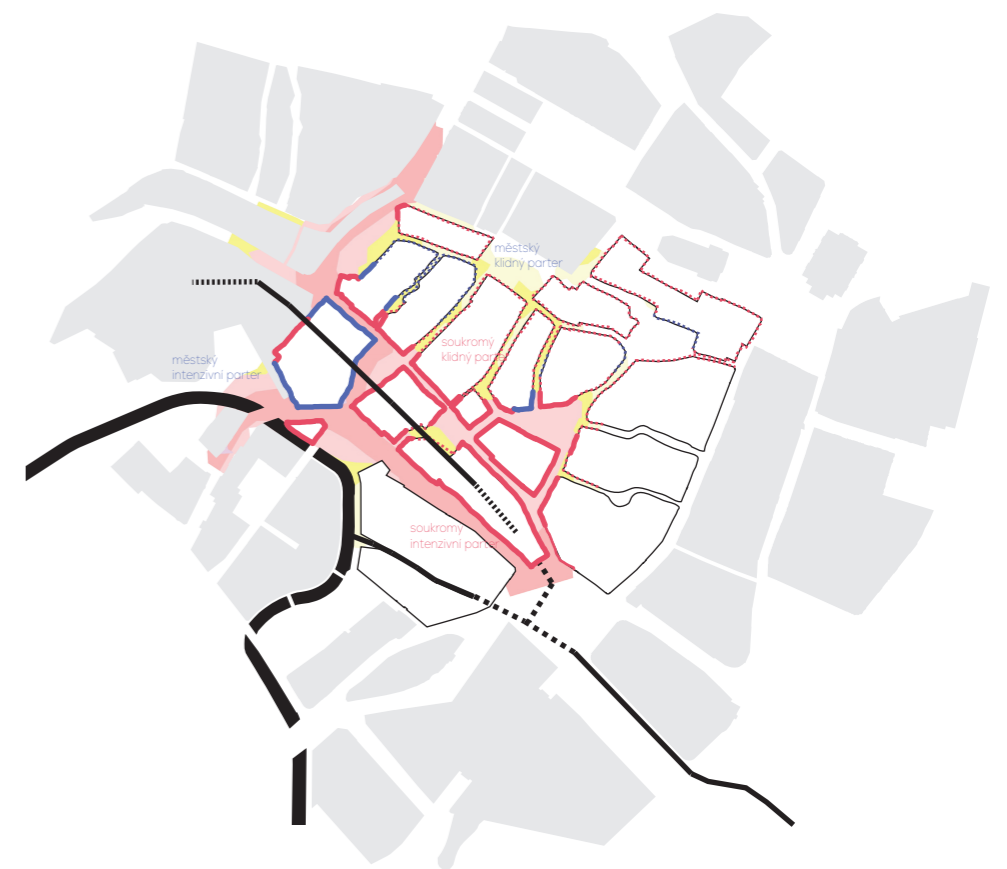
KREATIVNÍ HOT SPOTS

Primárním kreativním centrem Papíráku je Linserka a její expanze směrem k otevřenému Mlýnskému náhonu. Otevřený blok s nádvořím a přilehlým parkem nabízí široké možnosti pro kulturní eventy. Mezi Papírovým náměstím, ulicí Na Příkopě a Luxemburskou krejeme síť menších kulturních spotů jako posezení na Papíráku, Letní čítárnu, Hypster house, Event space u CO krytu a dětské hřiště s kavárnou integrované do morfologie terénu Metských teras.



REGULACE BLOKŮ

Strategie zastavěnosti vrací staroměstské měřítko do prostředí Dolního města Liberce. Práce s různorodou typologií domů vychází z malých městských bloků, původní parcelace a výškovou hladinou členité střešní krajiny. V rámci ochrany dědictví obnovuje architektonické hodnoty historických a industriálních budov, respektování průhledů na důležité dominanty kostelů Nalezení sv. kříže a sv. Antonína Velkého, radnici a Liberecký zámek.



AKTIVACE PARTERU

Jako součást kreativních měst považujeme každý „dobře udělaný“ městský dům s aktivním partnerem. Aktivace městského parteru počítá s mixed-use zónou vycházející z principů kompaktní rostoucí městské struktury. Koncept propojuje současné provozy barů a hospůdek, komunitní i staroměstské bydlení, co-working, malé obchůdky a dílny umělců na principech Baugruppe. Typologie partnerů reaguje na Hlukovou mapu města Liberec i na vlastnické vztahy v území.

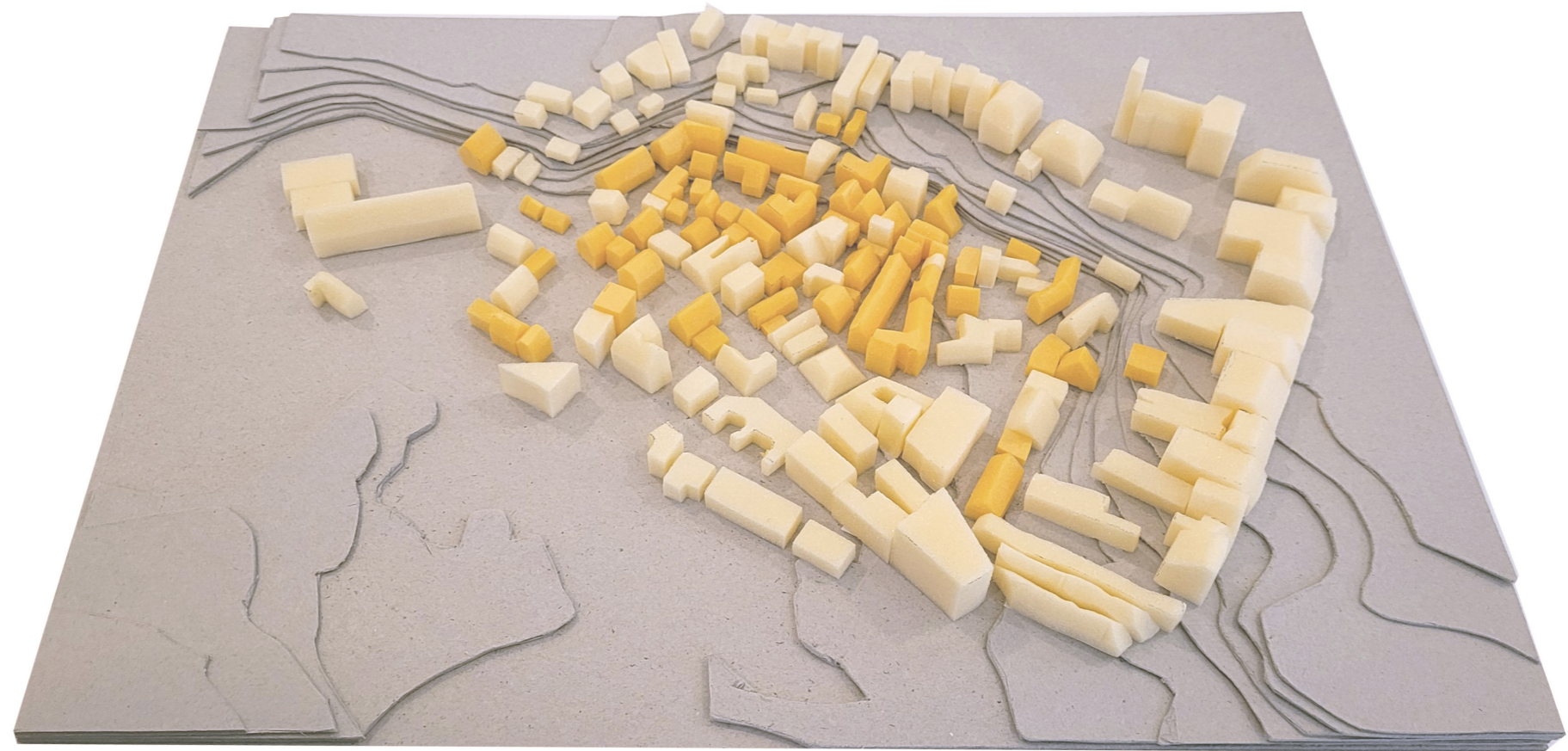
PEL-MEL HLEDÁNÍ

Pohyb chodce představuje hlavní prioritu a šanci na sensoricky atraktivní prostory. Kvalitní a dostupná veřejná doprava motivuje lidi nechat auto doma. Přispívá k myšlence pěší poroznosti území.

Konceptu zástavby městských bloků jsme prověřovali i formou alternativních modelů, ve kterých se zaměřujeme na doplnění a stmelování rozbitého torza smíšené struktury. Hmotové řešení domů vychází z původní městské struktury z 19. století, kdy byl papírák živou fabrikou a řemeslným mraveništem. Současnou strukturu posuzujeme z těžištních průhledů, naroží, či čtení střešní krajiny. Hledáme optimální pozice pro silné domy v celkové urbanistické struktuře.

Optimalizace hmotového a prostorového řešení městských bloků a jejich domů reflektuje na dvě zásadní faktory: vlastnické vztahy a proslunění bytů. Majetkové souvislosti „uklidily“ strukturu z hlediska prostorového, generují se tak různé možnosti etapizace ale i funkčního zaměření jednotlivých bloků.

Podmínka dostatečného proslunění bytů určila výškovou regulaci jednotlivých domů, resp. aplikaci a sklony sedlových či manzardových střech.



Pracovní model



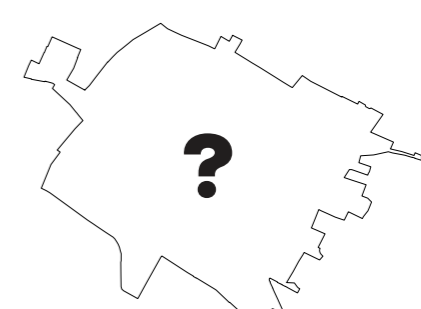
1858



2022



OPTIMALIZACE 2022



REALITA 2020

Vývoj urbanistické struktury

ARCHITEKTURA

Architektonické meritko vychádza z priestorových daností lokality, morfológie terénu a historických súvislostí:

Vybrané veľké bloky sú rozdelené na menšie bloky, ktorých atmosféru majú ľudia radšej. Výhodou je aj lepšia obsluha a pešia dostupnosť. Dva scenáre vývoja mestských blokov - poloverejné alebo polosúkromné reflektuje na požiadavky a smerovanie kolektívneho rozhodnutia v zoskupení Baugruppe.

Domy Papíráku sú charakteristické krátkymi a štíhlymi fasádami. Viac domov tvorí jeden uzavretý mestský blok s perforáciami pasáží a prieluk. Pomerne úzke a atypické parcely si vyžadujú jednoduché dispozície. Podlažnosť a výšku domov ovplyvňuje svetotechnika a preslnenie susedných domov. Podzemné garáže reflektujú na počet navrhovaných bytov v mestskom i súkromnom vlastníctve

Otvorenosť parteru vychádza z existujúcich perforácií v zóne Papíráku. Viac preferované sú segmenty s výkladmi ako celopresklené plochy. Parter by mal ponúkať možnosť francúzskeho posedenia pri fasádach domov so zachovaním svojej priestorovej i funkčnej flexibility v čase.

Dynamická strešná krajina využíva manzardové a sedlové strechy so zapustenými strešnými terasami, vykierni a strešnými oknami. Sú tak zabezpečené neočakávané priehľady zo striech na mestskú krajinu.

Prezentácia do súčasnosti zachovaných stavieb ako aj stratenej stopy Linserky v riešení verejného priestoru nádvorja. Mlynský náhon predstavuje významný prvok infraštruktúry Starého Papíráku.



Příčný řez územím Papíráku



Axonometrie řešeného území

REGENERACE PAPÍRÁKU

- 01. multifunkční čtvrť**
vzdělanost + kreativita + svoboda myšlení
= Multi-kulti čtvrť
- 02. hustota města**
kompaktní městské rostlé prostředí
" Starého Liberce "
- 03. dostupnost**
město krátkých vzdáleností + podpora
měkké mobility
- 04. komunity**
charakter lokálních center & eliminace
gentrifkace
- 05. diverzita**
kvalita veřejných prostor městské krajiny
- 06. program mix**
aktivace parteru pro kreativní průmysl a
služby
- 07. kontinuita Městských teras**
síť pěších platform, nik a pobytových
pokojů
- 08. veřejná doprava**
pěší dostupnost a atraktivita prostředí
- 09. aktivity**
inkluzivní veřejný prostor, trhy, předzahrádky,
výstavy, koncerty, nábřeží, dvory
- 10. ikonické domy**
budova slévárny Linserka podporuje vztah
silná budova + veřejný prostor = Mrs. Building & Mr. Space

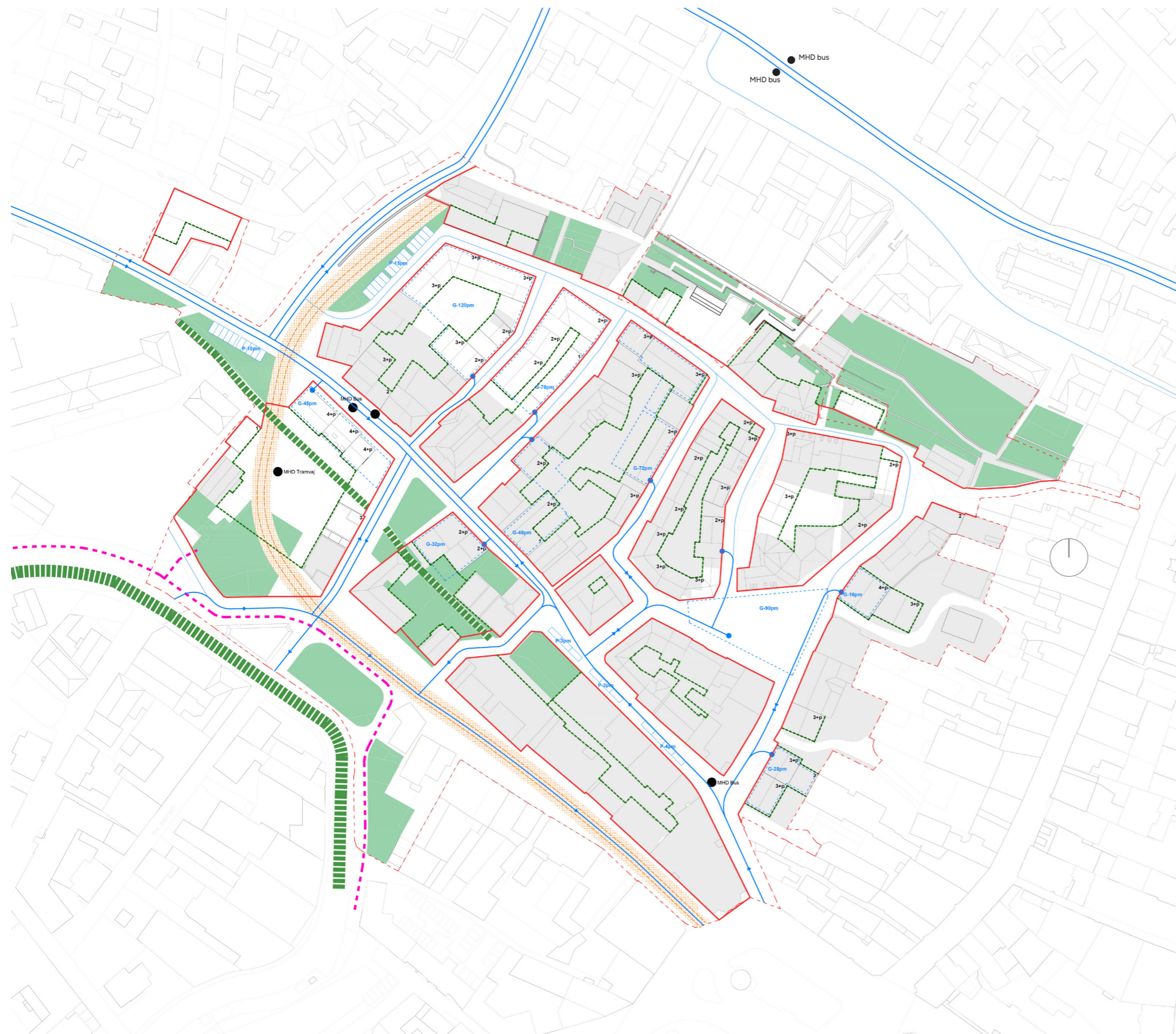


PRINCIPY REGULACE

Hmotově - prostorová regulace respektuje blokový charakter zástavby. Reflektuje na majetkové vztahy v území a historické uličné čáry. Na základě potřeby proslunění bytů a světlotechnickým možnostem regulace upravuje podlažnost a tvarování střešní krajiny. Vnitřní členění vnitrobloků jejich perforace pasážemi je v rovině doporučování měkké regulace. Regulace mobility naplňuje požadavky na Město krátkých vzdáleností. Prioritou je podpora pěšího pohybu s dobrou vazbou na zastávky městské hromadné dopravy. Rekvilifikace ulic ve spojení s Road Diet nabízí ve vybraných pozicích rozšíření veřejných prostor či trasy cyklomobility. V rámci doporučení jsou v zóně vytypovány vjezdy do podzemních garáží.

LEGENDA REGULACE:

- - - Hranice řešeného území
- Závazná stavební čára
- - - Doporučená stavební čára
- Střešní krajina
- ||||| Biokoridor
- Zelená městská plocha
- Městské vlastnictví
- Soukromé vlastnictví
- - - Os tramvajové tratě
- ▨ Tramvajová trať - územní rezerva
- Cestní komunikace
- Obslužná komunikace
- - - Hranice podzemní garáže
- Vjezd do podzemní garáže
- Povrchový parking
- Zastávka MHD
- ||||| Cyklostezka



Výkres regulace M 1:750

KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ

System krajinařských, terénních a sadových úprav přináší systémová řešení pro zadržování, distribuci a využívání dešťové vody v městském prostředí. Návrh se zaměřuje na komplexní řešení modrozelené infrastruktury a propojení biocenter a biokoridorů celého území. Tím snižujeme tepelný ostrov města, prašnost, hlučnost či další dopady na místní klima. Vycházíme z přirozených kvalit, včetně historických stop, které ukazujeme v pevném a přehledném rámci.

Management srážkových vod má za cíl dešťovou povrchovou vodu ze střech sbírat do retenčních nádrží a využívat k zavlažování sadových úprav vnitrobloků, městských teras. V případě přebytečného objemu nádrží bude propad řešen přes vsaky do podzemních vod. Srážkové vody ze zpevněných ploch, budou odváděny do zelených ploch, dešťových záhonů, vsakovacích rýh, extenzivních květučích záhonů a ke kořenům stromů. Květučí záhony vysazujeme tam, kde budou mít největší přínos a hodnotu, tedy tam, kde se pohybuje a zastavuje nejvíc lidí.

Podpora ekosystémové a druhové biologické rozmanitosti je v návrhu definována podle nadmořské výšky, klimatu, reliéfu, podloží, dostupnosti a využívání vody v řešeném území. Charakter vegetace jednotlivých prostor je přizpůsoben podle adaptability, ekologických podmínek, prostorových možností či docílení výrazu atmosféry.

Výsadba stromů je primárně orientována na dotvoření kompozice alejí, hájů a soliterních zoskupení. Kromě výsadby nových stromů na městských terasách aplikujeme stromy do vnitrobloků, stromořadí a do litorální zóny nábřeží.

V zatěžovaných místech uličních profilů jsou stromy vysazovány do strukturovaného substrátu, který napomáhá k postupnému uvolňování živin, přenosu kyslíku a vody v půdním profilu. Také napomáhá při zatěžování kořenového systému průjezdem techniky.

Náročnost údržby je snižována vhodně zvoleným sortimentem extenzivních výsadeb, okrasných travin, samoopinacích popínavek, travobyljným trávníkem, kvetoucí loukou, rozvolněnými keři a odolným druhem dřevin.

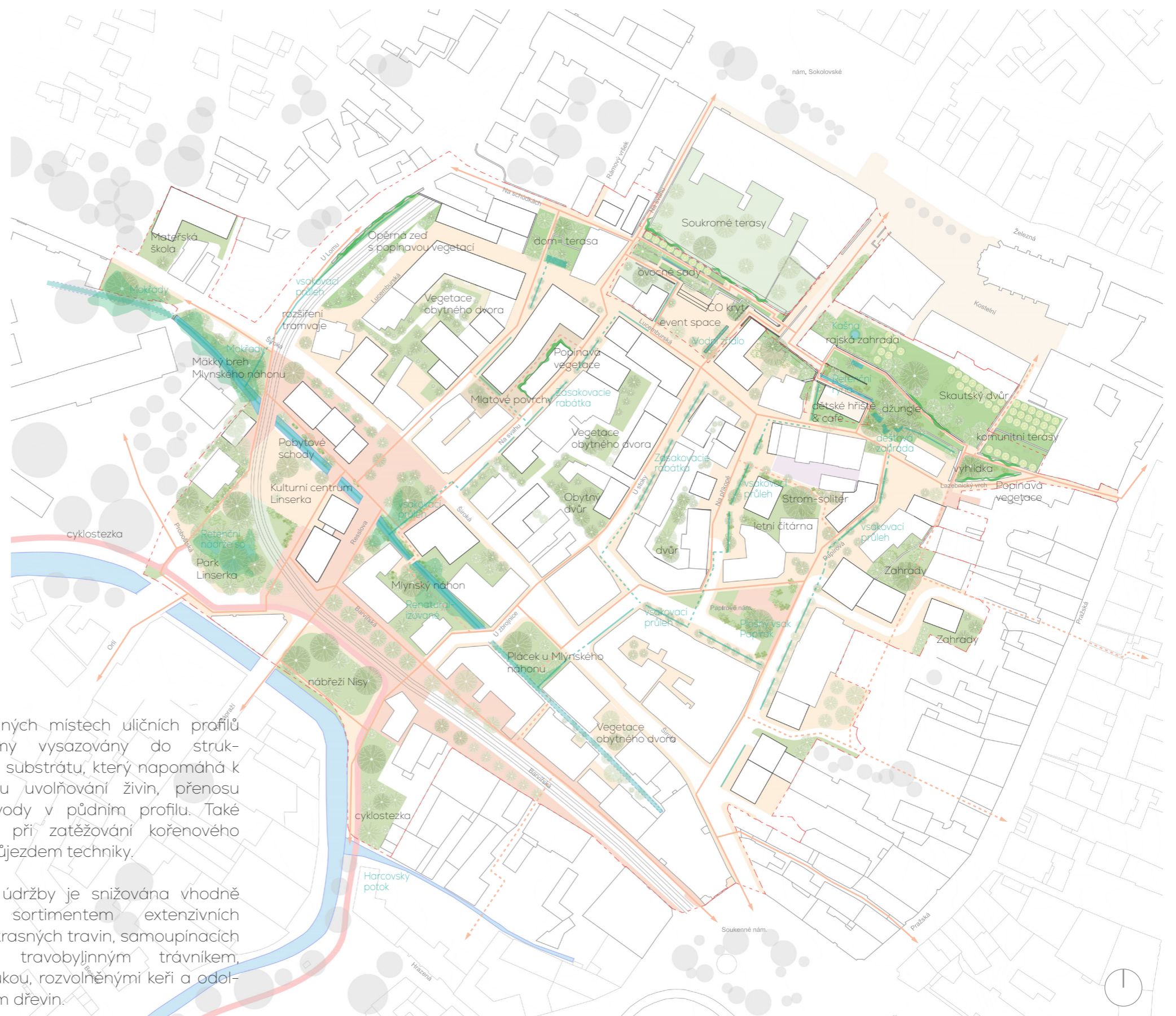


Schéma krajinařského řešení M 1:750

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Pěší pohyb

Pohyb chodce představuje hlavní prioritu a šanci na sensoricky atraktivní prostory. Kvalitní a dostupná veřejná doprava motivuje lidi nechat auto doma. Přispívá k myšlence pěší poroznosti území. Kromě pěšího pohybu koncept počítá s tvorbou nových cyklostezek s vazbou na Mezinárodní cyklostezku Odra-Nisa podél řeky Nisy. Barviřskou ulici jsou vedeny cyklopruhy do centra města, ulice je koncipována jako sdílená-obchodní ulice s preferencí pěšího pohybu a MHD.

Městská Hromadná doprava

Rozvoj udržitelné mobility je v symbióze s využíváním městské hromadné dopravy / tramvaj, autobus/. Koncept prověřuje možnosti napojení sítě nových i stávajících MHD zastávek na pěší trasy, bikesharing, cyklostezky, běžecké trasy. Ve vizi je třeba uvažovat s přípravou území pro autonomní hromadnou dopravu = ne zastávka, ale zastavení na znamení. V rámci bloku Linserky je ponechána územní rezerva pro vedení plánované tramvaje.

Rekvalifikace ulic & Parking

Aktuální trendy rozvoje měkké /soft/ mobility počítají s redukcí greyfieldu (asfaltových ploch pro auta). Systém jednosměrek zavádíme na ulice Orlí a Barviřská. Obsluha severní části zóny funguje na principu pěší zóny, kde ulice Lucemburská, Na Svahu, U stoky, Papírová a Na příkopu se stávají obytnými ulicemi. Road diet = prostorová dieta automobilů, znamená také systematické uspořádání statické dopravy. Koncept počítá s kombinací parkovacích domů a podzemních garáží vzhledem k prostorovým danostem a dostupnosti od Široké ulice.

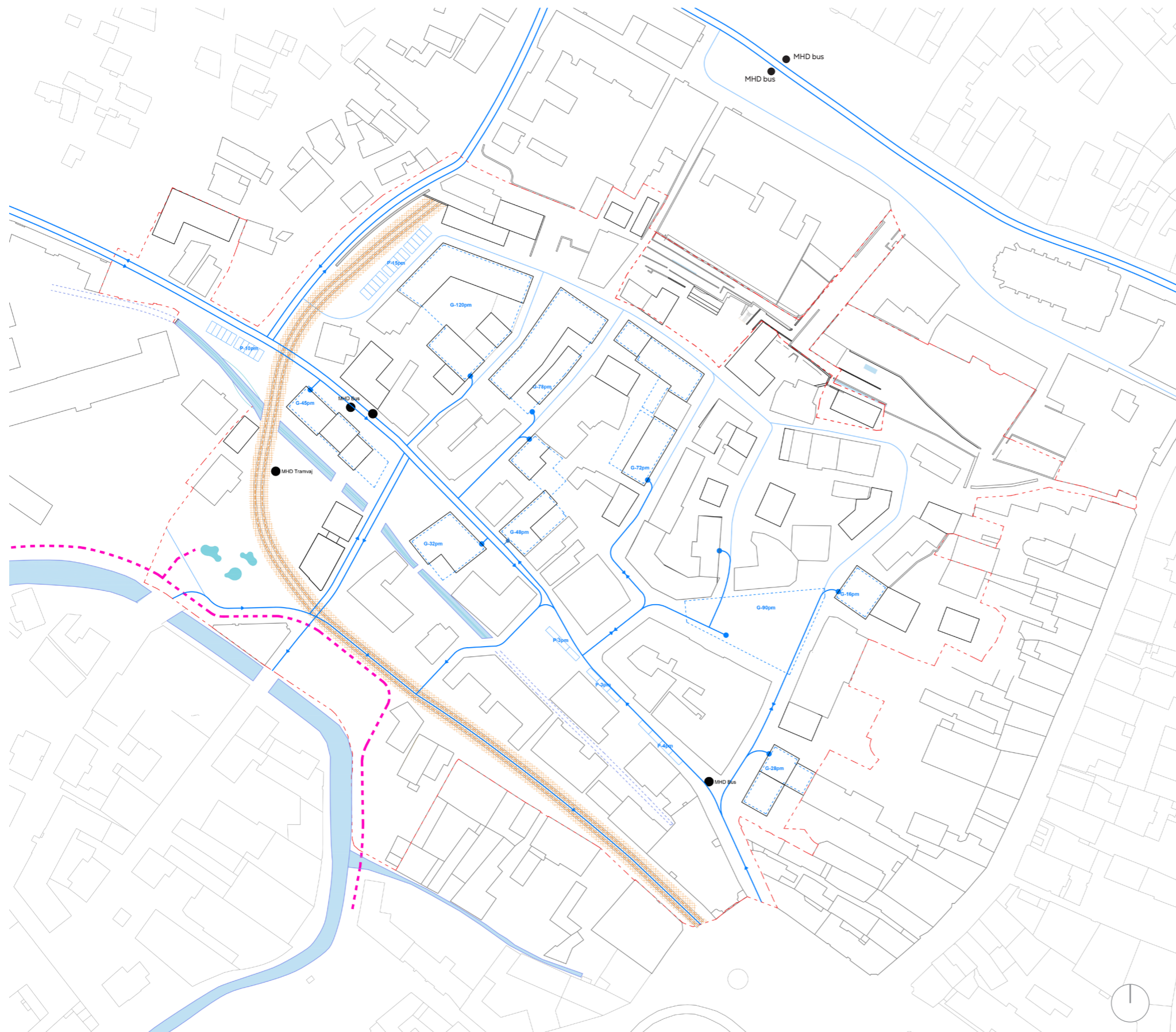
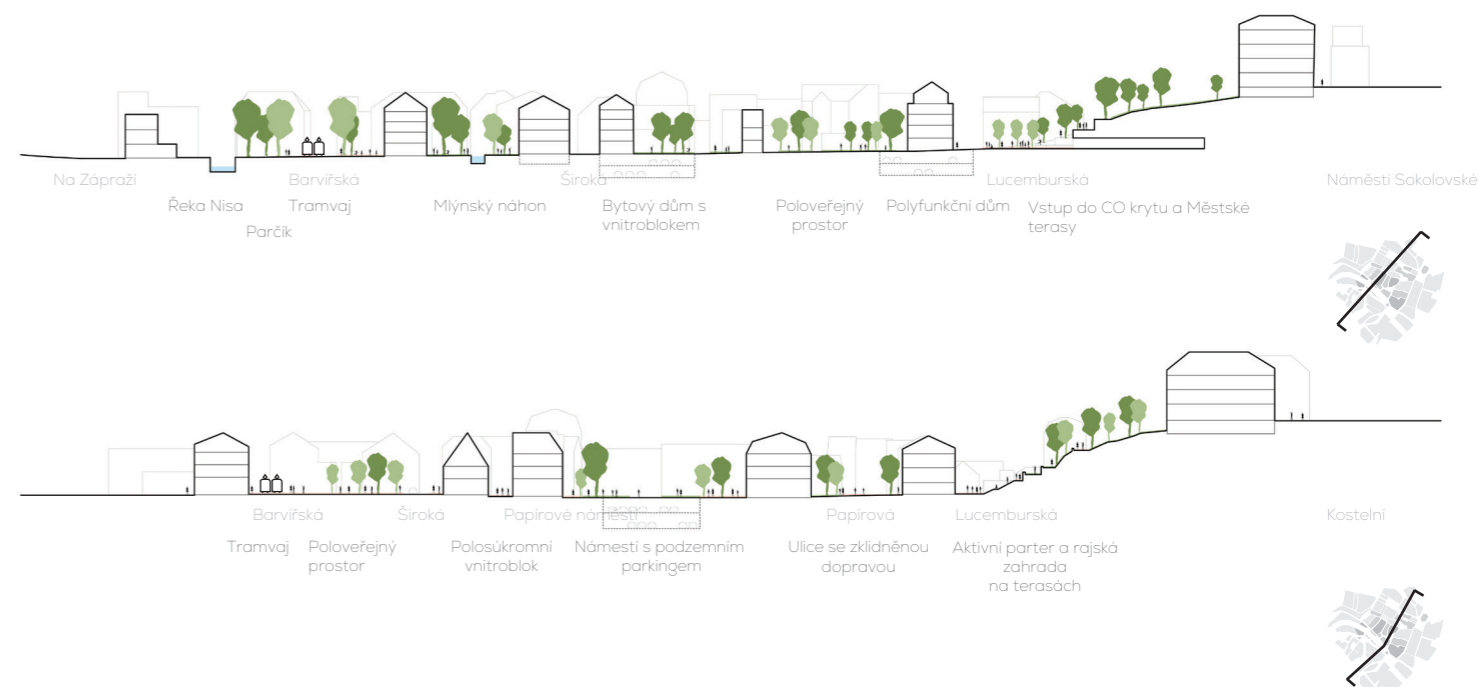


Schéma dopravního řešení M 1:750

MĚSTSKÉ TERASY



Městské terasy s pobytovým prostorem s vegetací a ovocnými sady

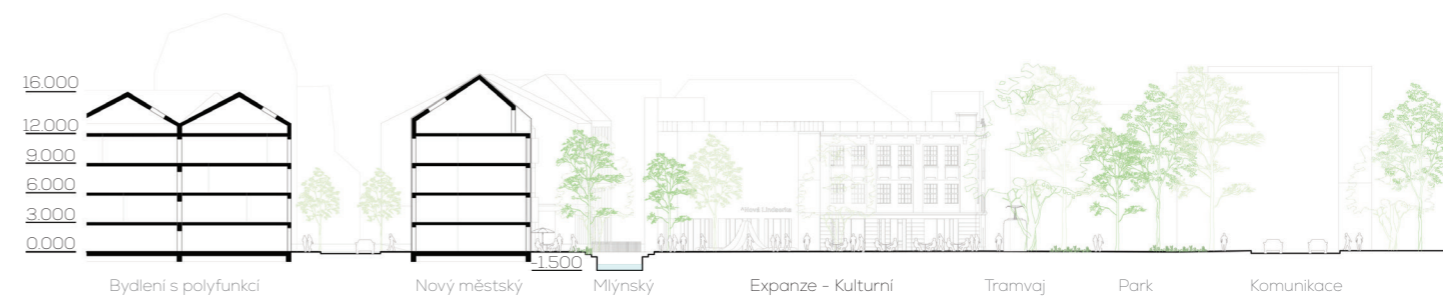


- 01_Zachytávání vody ze střech_Využívána na závlahu
- 02_Ovocná alej na horní terase_Odolné starší odrůdy: *Malus, Prunus*
- 03_Propadající popínávka přes zeď: *Euonymus fortunei, Campsis radicans*
- 04_Okrasný extenzivní záhon
- 05_Propustné povrchy (mlat, štěrk)
- 06_Kvetoucí louka (letničky, dvouletky, trvalky), nízká údržba, biologická rozmanitost
- 07_Vyspádovaná dlažba pro vsak, traviny zvládající i sucho
- 08_Soliterní stromy ve strukturovaném substrátu, kyslík a minerální látky *Carpinus betulus 'Frans Fontaine, Celtis occidentalis, Tilia cordata 'Rancho'*

Řezy územím M 1:750



Multifunkční veřejný prostor před CO krytem s napojením na městské terasy v kontaktu s novou výstavbou



Řez územím Linserky M 1:400

- 01_Ovocná alej na horní terase_Odolné starší odrůdy: *Malus, Prunus*
- 02_Zachované/ošetřené původní stromy
- 03_Doplněno o autochtonní druhy dřevin
- 04_Okrasný extenzivní záhon
- 05_Kvetoucí louka pod sadem
- 06_Soliterní stromy ve strukturovaném substrátu, kyslík a minerální látky *Carpinus betulus 'Frans Fontaine*
- 07_Propadající popínávka přes zeď *Euonymus fortunei, Campsis radicans*
- 08_Vyspádovaná dlažba pro vsak, traviny zvládající i sucho
- 09_Mobilní samozavlažovací květináče, stálozelené keře

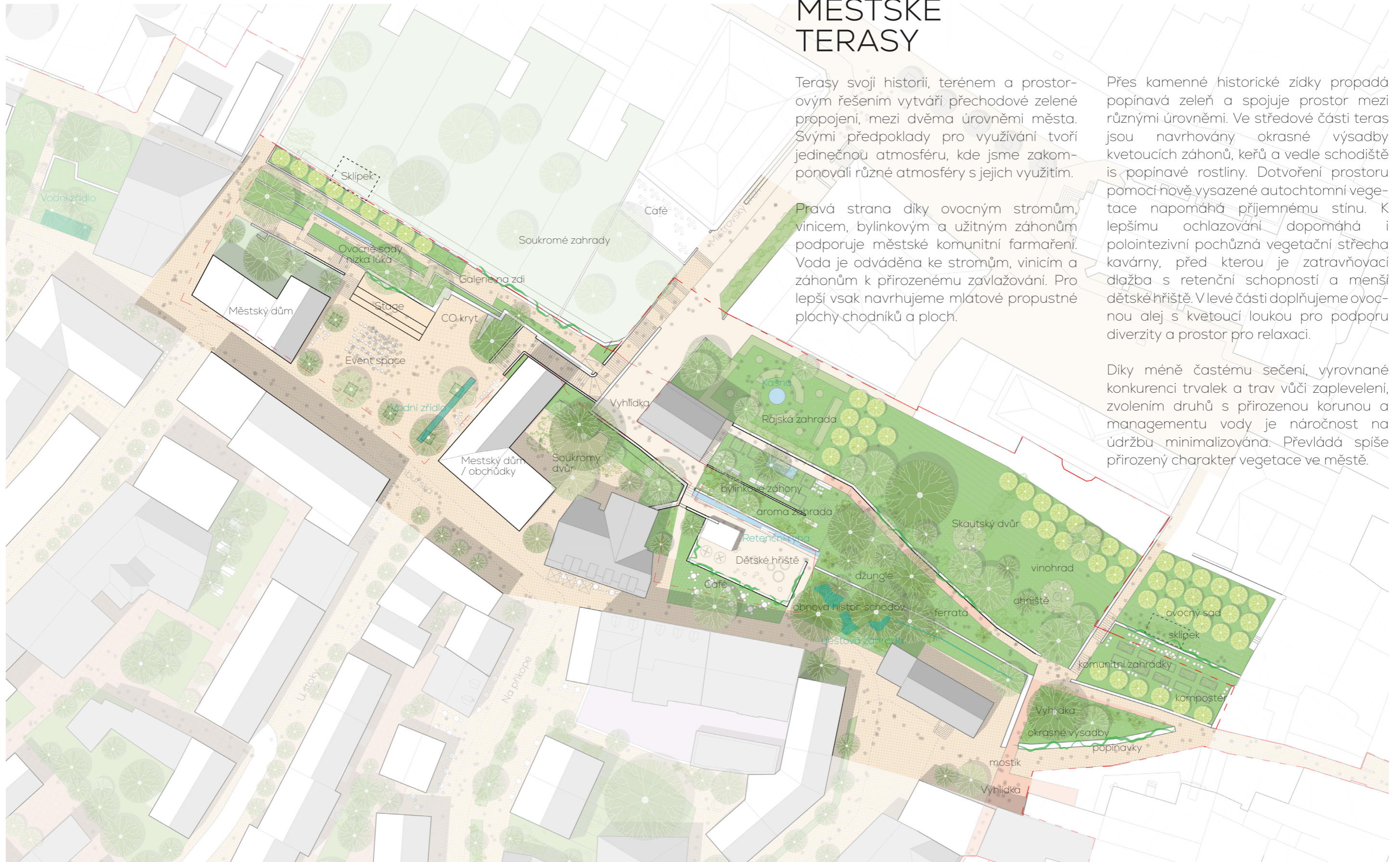
MĚSTSKÉ TERASY

Terasy svoji historií, terénem a prostorovým řešením vytváří přechodové zelené propojení, mezi dvěma úrovněmi města. Svými předpoklady pro využívání tvoří jedinečnou atmosféru, kde jsme zakomponovali různé atmosféry s jejich využitím.

Pravá strana díky ovocným stromům, vinicím, bylinkovým a užitným záhonům podporuje městské komunitní farmářství. Voda je odváděna ke stromům, vinicím a záhonům k přirozenému zavlažování. Pro lepší však navrhujeme mlatové propustné plochy chodníků a ploch.

Přes kamenné historické zidky propadá popínavá zeleň a spojuje prostor mezi různými úrovněmi. Ve středové části teras jsou navrhovány okrasné výsadby kvetoucích záhonů, keřů a vedle schodiště is popínavé rostliny. Dotvoření prostoru pomocí nově vysazené autochtonní vegetace napomáhá příjemnému stínu. K lepšímu ochlazení dopomáhá i polointenzivní pochůzná vegetační střecha kavárny, před kterou je zatravněná dlažba s retenční schopností a menší dětské hřiště. V levé části doplňujeme ovocnou alej s kvetoucí loukou pro podporu diversity a prostor pro relaxaci.

Díky méně častému sečení, vyrovnané konkurenci trvalek a trav vůči zaplevelení, zvolením druhů s přirozenou korunou a managementu vody je náročnost na údržbu minimalizována. Převládá spíše přirozený charakter vegetace ve městě.

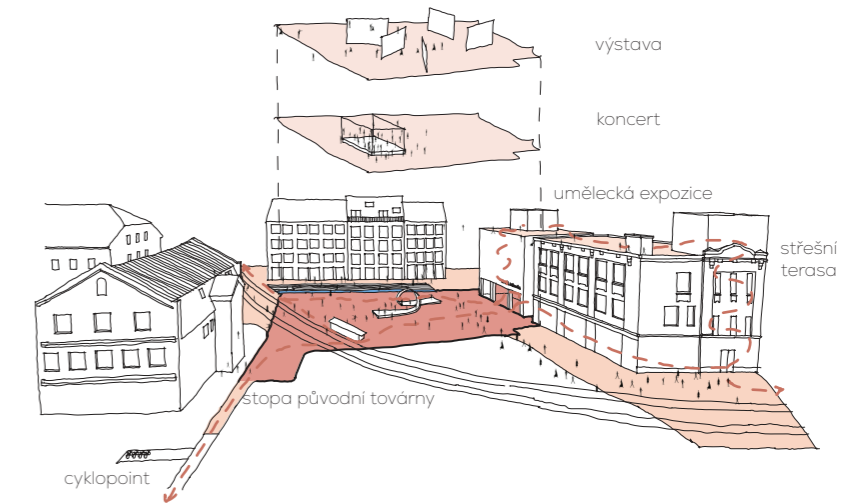


KULTURNÍ HUB LINSERKA

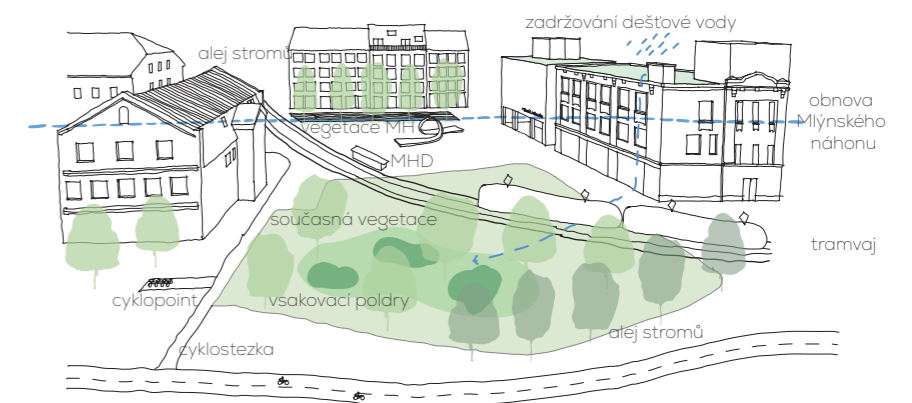


Kulturní centrum Linserka a Parčík Linserka

- 01_ Hydrofity a vodní vegetace Mlýnského náhonu
- 02_ Solitérní stromy v štrukturovanom substrátu, kyslík a minerálne látky, *Carpinus betulus* 'Frans Fontaine', *Alnus x spaethii* 'Spaeth', *Tilia cordata* 'Rancho'
- 03_ Zachytávání vody ze střech, využívaná na závlahu
- 04_ Solitérní stromy ve štrukturovaném substrátu, kyslík a minerální látky *Quercus palustris*, *Acer platanoides*
- 05_ Okrasný extenzivní záhon
- 06_ Rozchodnikové koberce mezi tramvaj
- 07_ Přírodní hájek z autochtonních druhů, věková různorodost
- 08_ Zachované/ošetřené původní stromy



Veřejná prostranství

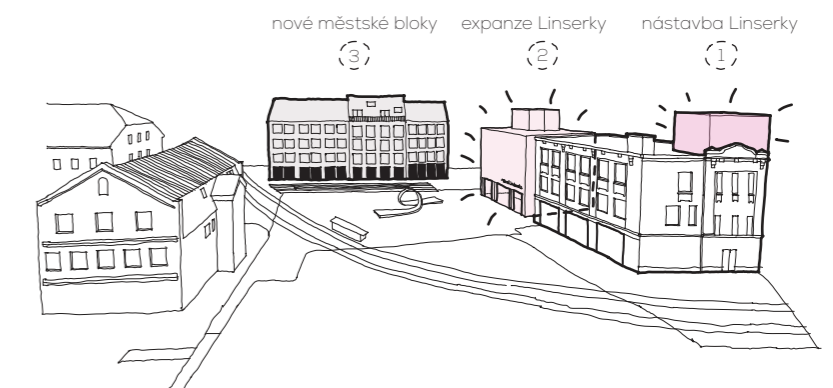


Modro-zelená infrastruktura



Stará a Nová Linserka v kontaktu s Mlýnským náhonem a novým městským blokem

- 01_ Zachytávání vody ze střech, využívaná na závlahu
- 02_ Solitérní stromy ve štrukturovaném substrátu, kyslík a minerální látky: *Carpinus betulus* 'Frans Fontaine', *Alnus x spaethii* 'Spaeth', *Tilia cordata* 'Rancho'
- 03_ Solitérní stromy ve štrukturovaném substrátu, kyslík a minerální látky: *Quercus palustris*, *Acer platanoides*
- 04_ Svedená voda z chodníků vspádovaná ke stromům
- 05_ Retenční schopnost zatravněvací dlažby, přechod
- 06_ Vegetace kolem kmene, lepší vsak
- 07_ Hydrofity a vodní vegetace s filtrační funkcí
- 08_ Okrasný extenzivní záhon



Rozvoj Linserky + etapizace

KULTURNÍ HUB LINSERKA

Linsierka a její expanze tvoří významné místo kreativního průmyslu Papíráku. Nádvoří vykresluje původní stopu průmyslového arálu slévárny. Otevření zatrubněného Mlýnského Náhonu nabízí možnosti oživení vodního toku, vytvoření atypických veřejných prostor a zlepšení mikroklimatických podmínek v území. Reinterpretace Mlýnského náhonu je možná s měkkými i tvrdými hranami - podle charakteru veřejných prostranství v okolí. Jeho oživení vychází z dlouhodobé podpory rozšiřování povrchových vod ve městě. Prodloužení tramvajové tratě chápeme jako šanci na smysluplný rozvoj centra Liberce a podporu měkké mobility.



Půdorys - veřejný prostor Linserka - M 1:400

VEŘEJNÉ PROSTORY PAPÍRÁKU



Ulice Na Příkopě s historickou a novou zástavbou se zklidněnou dopravou

- 01_ Vzrostlé solitérní stromy_ stín, ochlazování + lepší vzduch, *Celtis occidentalis*
- 02_ Mobilní samozavlažovací květináče, stínomílná výsadba
- 03_ Retenční schopnost polopropustných povrchů (širší drážky)
- 04_ Dešťový záhon, voda svedená z chodníků
- 05_ Aleje z odolných druhů: *Tilia cordata* 'Rancho', *Liquidambar styraciflua* 'Paarl'



Řešení ulice Na Příkopě a jejího veřejného prostoru / kontakt staré a nové výstavby



Nová podoba Papíráku - aktivace parteru stávajících staveb



Schodiště směrem na terasy s dětským hřištěm a obnovená Lucemburská ulička s aktivním parterem

- 01_ Solitérní stromy ve strukturovaném substrátu, kyslík a minerální látky, *Parrotia persica* 'Vanessa'
- 02_ Zachované/ošetřené původní stromy
- 03_ Doplněno o autochtonní druhy dřevin
- 04_ Bylinková zahrada
- 05_ Propadající popínávka přes mou_ Polstín/stín *Hedera helix*
- 06_ Vegetační výsadba ve svahu, volně rostoucí keře, půdopokryv, trvalky
- 07_ Retenční schopnost zatravněvací dlažby
- 08_ Vegetace kolem kmene, vsak
- 09_ Mobilní samozavlažovací květináče, stínomílná výsadba krov
- 10_ Popínávka po fasádě, polostín/stín *Hedera helix*
- 11_ Doplněna uliční zeleň

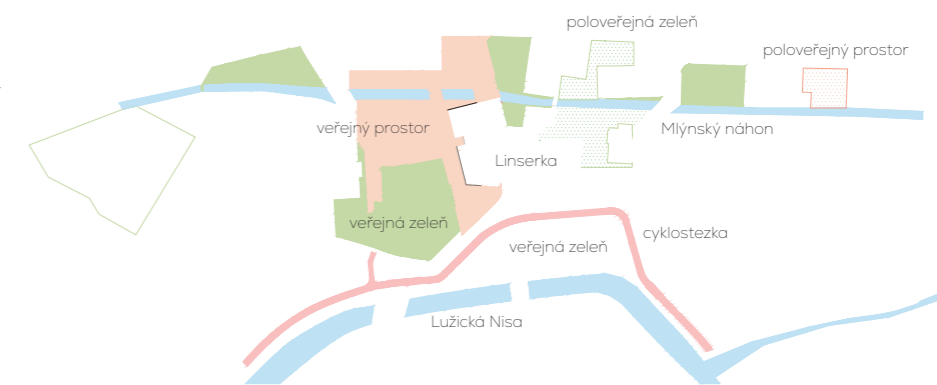


Schéma veřejných prostranství navázaných na Mlýnský náhon

VEŘEJNÉ PROSTORY PAPÍRÁKU

Mezi Papírovým náměstím, ulicí Na Příkopě a Luxemburskou krejeme síť menších kulturních spotů a veřejných prostranství. Posezení na Papíraku ve výsadbě interpretuje stopy původní zástavby na tomto místě. Nabízí rozšíření neformálního sezení stávajících barů a hospůdek. Letní čítárna je oázou klidu, programově naplňuje městské patio. Hypster house je ikonickou stavbou současného Papíraku. Jeho využití vidíme v podobě uměleckého POP-UP centra zapojeného do městského bloku. Mikroprostory pokračují až k Event space u CO krytu a dětskému hřišti s kavárnou integrovaného do morfologie terénu Metských teras.



Veřejná prostranství Papíraku

MĚSTSKÉ BYDLENÍ

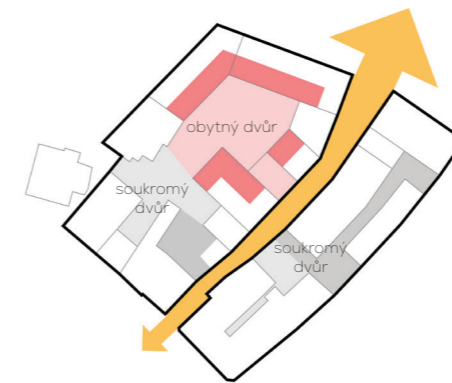


Vnitroblok městského obytného bloku

- 01_ Solitérní stromy *Carpinus betulus* 'Frans Fontaine',
Alnus x spaethii 'Spaeth', *Tilia cordata* 'Rancho'
- 02_ Výsadby na terasách s vylehčenými květináči
- 03_ Zachytávání vody ze střech, využívaná na závlahu
- 04_ Solitérní stromy *Parrotia persica* 'Vanessa', *Ulmus* 'Lobel',
Acer x freemanii 'Elegant'
- 05_ Propustné povrchy (mlat, štěrk)
- 06_ Trávobilinný trávnik, větší výška sečení
- 07_ Okrasný extenzivní záhon
- 08_ Odolné okrasné trávy
- 09_ Živý plot jako vizuální oddělení zahrad



Typický rez městského bloku M 1:400



Soukromý obytný blok



Poloveřejný blok



Statická doprava



Etapizace



Skladba bytů - typické podlaží



Střešní krajina

MĚSTSKÉ BYDLENÍ

Vzhledem k majetkovým poměrům v území je koncept bydlení rozdělen na městské a soukromé bydlení. V případě městského bydlení je výstavba navržena poměrně flexibilně, aby jednotlivé objekty bylo možné investovat různými způsoby a nezávisle na sobě.

V rámci flexibility existují dva scénáře funkční náplně parteru a přilehlého obytného dvora. Soukromý nebo poloveřejný dvůr reflektuje požadavky konkrétní komunitní skupiny. Tento scénář je otevřen.

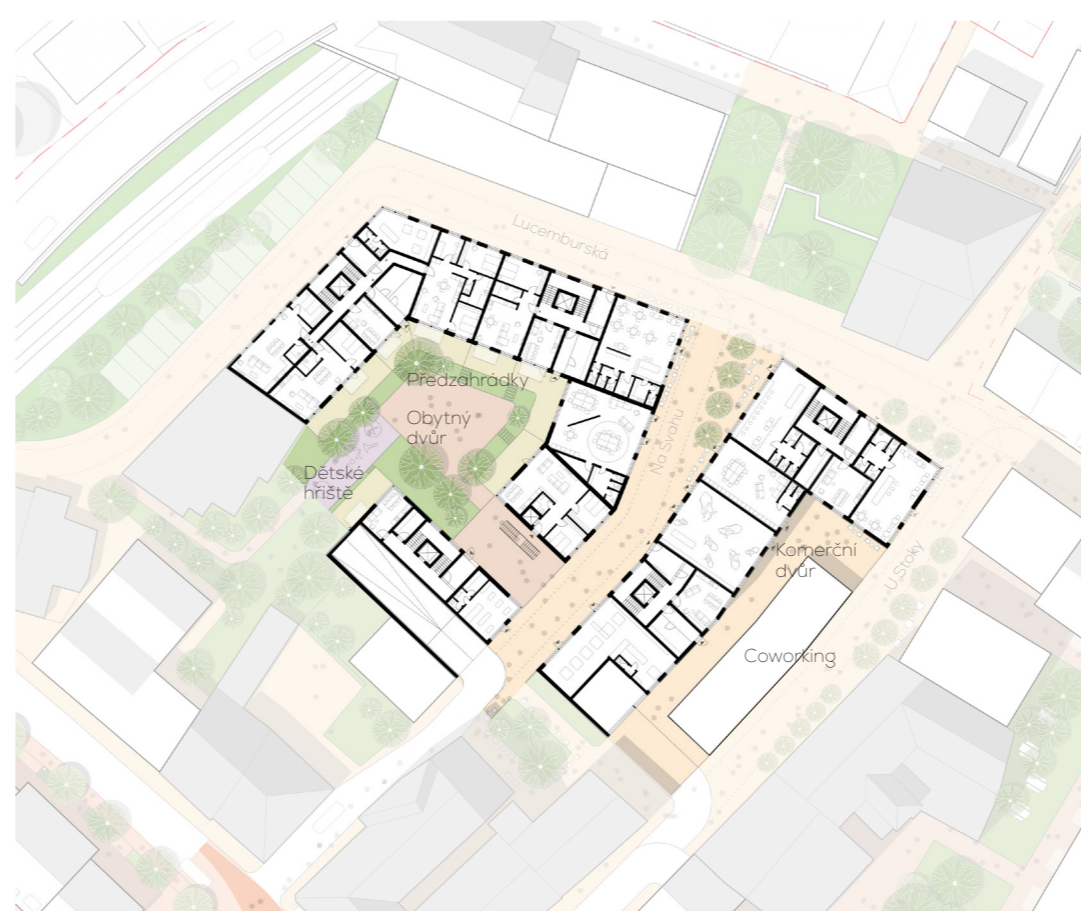
Základními formami bydlení sú bytové domy většího měřítka s nájemními byty ve vlastnictví města (forma Cohousingu) a domy menšího měřítka na principu Baugruppe. Nájemní bydlení bude zřejmě určeno pro různé skupiny lidí. V návrhu hledáme rovnováhu toho, jak reagovat na požadavky různorodých uživatelů a zároveň nechat dostatek volných a flexibilních prostor, které po zaplnění uživateli umí různorodě využít ve svůj prospěch.

Návrh počítá s flexibilitou dispozice bytů, tedy možnost v návrhu slučovat a rozdělovat byty co nejdéle po dobu zpracování projektové dokumentace tak, aby bylo možné zohlednit aktuální potřebu.

Etapizace umožňuje postupnou výstavbu domů nebo komplexní výstavbu bloku. Podzemní garáž lze alespoň z části rozdělit na dilatační stavebné celky.



Typické podlaží městského bloku M 1:400



Nástupní podlaží městského bloku M 1:400



Obytný dvůr městského bloku zdroj: dreieins_Hanauer-Landstraße



Společenské prostory domů zdroj: fatkoehl_spreefeld_berlin



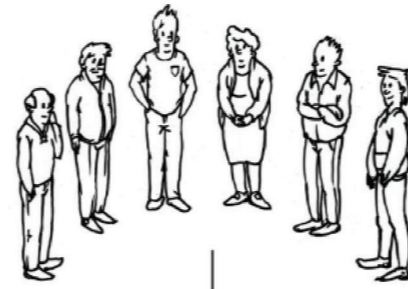
Pobytová ložie propojujúci exteriér a interiér zdroj: studioba_SAL_Visu_Laube

BAUGRUPPEN/ MĚSTSKÉ BYDLENÍ JINAK

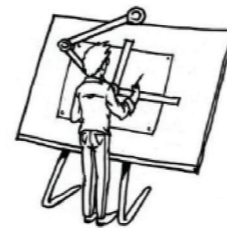
Charakteristické znaky Baugruppe:

01. Individuální přístup městskému bydlení
02. Flexibilita v uvažování o vlastním bydlení/ vlastním životě
03. Projekt na míru
04. Transparentní proces
05. Projektový manažer jako moderátor diskuse procesu
06. Něco mezi komunálním domem a bytovým sdružením
07. Úspora nákladů až 25 %
08. Budování sousedství a vztahů
09. Společné/ neformální prostory a zázemí
10. Flexibilita dispozice bytů

Prostředí, které má být živé, je závislé na důkladném pochopení potřeb lidí. Náš přístup je založen na ověřených nástrojích tvorby s komunitami, jako jsou participace, placemaking, taktický urbanismus. Nabízíme prostor pro odkomunikování návrhů veřejnosti formou plánovaných vycházek „Urban Walks“ jakož i jeho využití při komunitních setkáních Baugruppe v podobě „Urban Talks“. Představení návrhů i komunikace přímo v řešené lokalitě nabízí jedinečnou možnost zažít prostor in situ a získání zpětné vazby veřejnosti nebo komunity budoucích obyvatel.



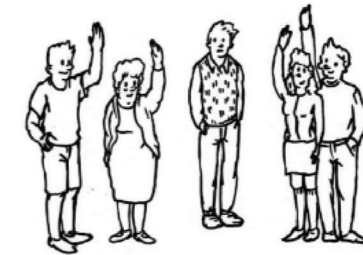
Příprava projektu



Projektový manažer moderuje diskusi a proces navrhování



Rozhodování



Každá BG určuje svá vlastní pravidla. V základních otázkách by měla panovat naprostá shoda...

O méně důležitých otázkách rozhoduje většina. Řadu otázek si rozhodne každý sám.

zdroj:
BAUGRUPPE! manual Vlado Fiala



Rozhodování väčšiny prostredníctvom plánovacieho stretnutia zdroj: studiourbanek

URBAN WALK/ PARTICIPATIVNÍ PLÁNOVÁNÍ MĚSTA

Ve složitém urbanistickém procesu je třeba počítat is každodenními potřebami obyvatel, návštěvníků lokality, či místních komunit. Koordinace strategického a operativního plánování je nezbytným krokem k úspěšnému rozvoji prostředí. Koncepte plánovacích vycházek URBAN WALK má za cíl mapovat podrobné měřítko území. Poznání lidských potřeb, výzkum v oblasti aktivit v prostoru a čase, odkrytí historických souvislostí a navrhovaných změn. To je jen zlomek z přínosů, které URBAN WALK potvrzuje ve svých výstupech. Informační tabule nabízejí pohled do budoucnosti. Vizualizace naznačují možnosti, jakými se veřejný prostor nebo městská čtvrť může rozvíjet a zkvalitnit. Své připomínky a náměty k návrhu lepší účastníci vyjádří ve formě poznámkových bloků na infotabule. Všechny náměty veřejnosti jsou sklizeny, vyhodnoceny a sesummarizovány.



Interakce veřejnosti přímo v řešeném území



URBAN WALK v Podmostí mostu SNP v Bratislavě



Infotabule s připomínkami veřejnosti